月令粹編

序

秦生味芸以所輯月令粹編問序於余蓋其捃摭也富矣其選擇也詳矣歲華於以紀雅材於以徵劉舍人云才高者要其鴻裁中巧者獵其豔詞竊生之志非不有取乎是然余固不羨其稽古之力而特以其惜陰之功為難得也古來紀時令者有四民月令四時纂要昭明之錦帶思邈之千金纂簡各殊雅俗亦判伏讀

欽定月令輯要一書帝典授時明堂施令備敬天出治敦本重農之意賅小正豳風月令之全其體大其思精固非

里巷小儒所能窺測於萬一者也惟是生當
明備之世日讀賢聖之書且無論其遠者大者卽此日用
飲食之恒要必求所以無失乎人者而後可以自立記曰
人者天地之心也天地之心旣寄之於人則衾影之間終
食之頃方將事事而度之物物而權之猶恐黽勉之不暇
其不肯玩時而愒日也明矣然則是書也不卽秦子治心
之書也哉余忝竊衆比坐荒歲月旣無所益於生又豈敢
以榮華之言爲生導雖然四時之氣常流行於天地間或
聚而爲春或實而爲秋亦在適逢其候耳生但涵養以深

之眞固以守之衆嘗有不齊之數而陶之以神明以俟吾
學之成焉斯上而爲
聖天子宣德導和下而爲百姓立綱陳紀藉此區區一編
而推而闡之無有窮極則信乎時之爲義大也壬申冬十
月同學吳錫麒序

序

歲庚午晤泰生咪芸於都門生出所業問予溫雅純粹不苟作其他詩文辭皆有法度信佳士偶訪生于寓齋見手輯月令粹編二十卷未成叢遝仿歲華紀麗近仿古今類傳而擇其尤雅正其疵謬其去取頗精當益信生爲篤學士並患其成以付梓生之言曰古之以時序著說者曾子五政與小正月令相表裏呂氏淮南祖之京房治易首重卦氣中郎釋禮則有問答經籍之膏腴也下至荊楚歲時齊民要術四民月令大之關乎朝廷政事之美小之切

乎民生日用之實生所輯掇拾糟粕烏足道予謂不然同生此歲月中而于前人此歲此月之著于史籍者茫然不能數一二是日見者莫不識漢大也日用之不知遑言高遠乎生遽予言是年秋予遭大故南旋明年生亦歸里門全書郵示兼請序言閱其書良完矣因即以予與生所言者錄諸簡端至于先生之才則將入承明金馬之庭覩鴻都石渠之富其所著必遠于是是書特嚆矢耳嘉慶壬申花朝前二日同學弟陳壽祺序于藴經閣

凡例

歲華紀麗簡而未備古今類傳雜而不純是書之成意在博取尤在去瑕

月令廣義向有成書但首載政典次載發生無補詞章不敢沿襲

類傳取裁或列正史于雜家之中或次唐宋于漢晉之上或一書兩見或割裂本文是編先經後史後子後雜家小說先後準乎時代採擇必照原書較之類傳微有體例

前人詩詞原可引用但如類傳所取雲衣花骨舞蹺歌鬱之類本不甚佳亦非實典若斯之類概從舍旃

是書于每段末妄附以自家著作腐詞俚句任意採入是爲狗尾不止雞肋奚𠍠句通用亦屬惡札是編不敢襲謬

是編成于倉卒或時代仍有紊亂字句間有訛錯改正之功企諸　大雅

月令粹編總目

月令粹編圖說總目

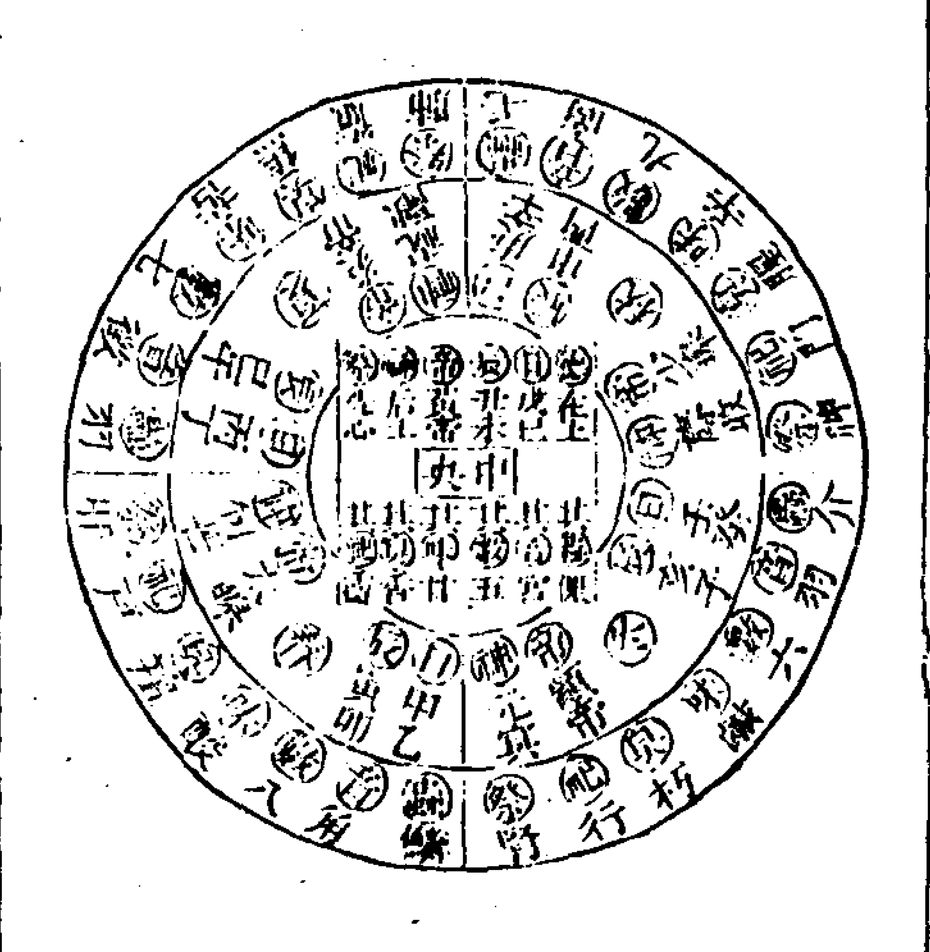
宋鄭本陳元靚歲時廣記

爾雅十二歲名圖

爾雅十幹月陽圖

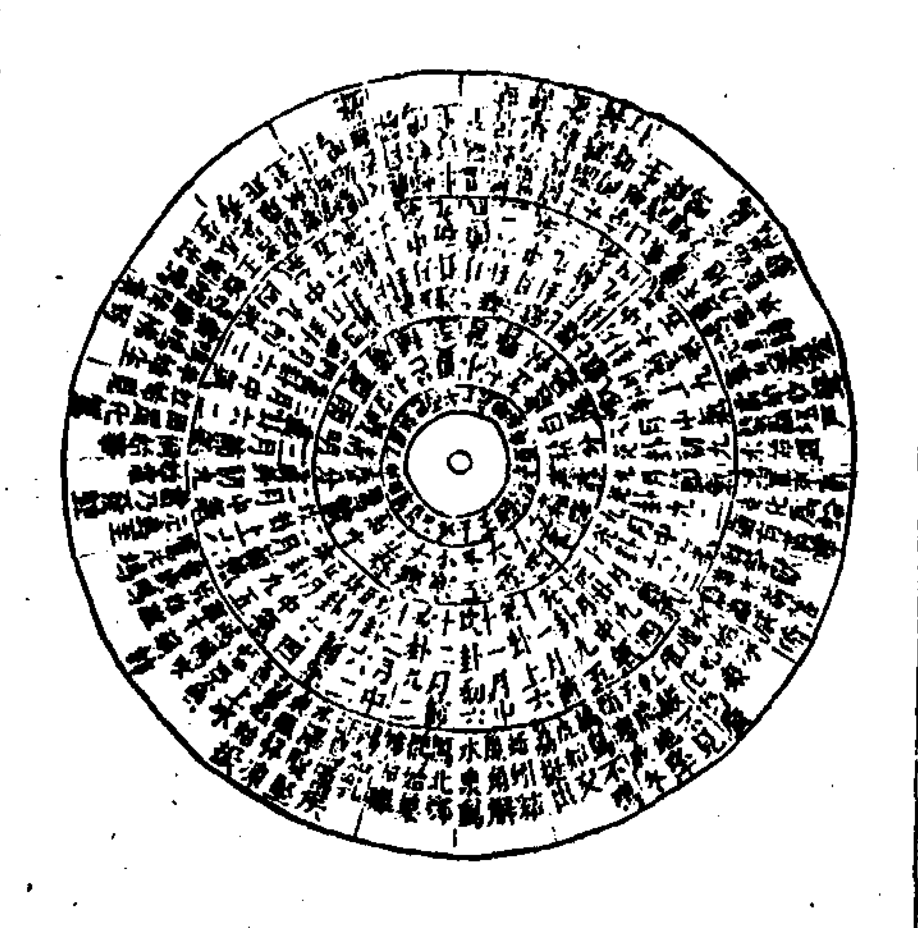
爾雅十二月名圖

月令主屬大全圖



禮記月令注云仲春之月盛德在木故所主皆木屬也仲夏之月盛德在火故所主皆火屬也仲秋之月盛德在金故所主皆金屬也仲冬之月盛德在水故所主皆水屬也惟土居中央而分旺四時故所主皆土屬也

氣候循環易見圖



尚書正義曰節氣者周天三百六十五日四分日之一分為十二月則月各得三十日十六分日之七以初為節氣半為中氣故一歲有二十四氣分居辰次焉董巴議曰伏犧造八卦作三畫以象二十四氣一行卦候驗曰七十二候原於周公較諸月令頗增損然後先之次則同自後魏始載于歷乃依易軌所傳不合經義今改從古凡五日為候三候為氣六氣成時四時成歲

日出沒永短圖

南極

巳丙午丁未

辰乙卯甲寅

申庚酉辛戌

東震　西兌

北極

亥壬子癸丑

十一月日出巽　冬至

十一月日沒坤　冬至

十二月十月日出辰
正月九月日出乙
二月八月日出卯
三月七月日出甲
四月六月日出寅

十二月十月日沒申
正月九月日沒庚
二月八月日沒酉
三月七月日沒辛
四月六月日沒戌

五月日出艮　夏至

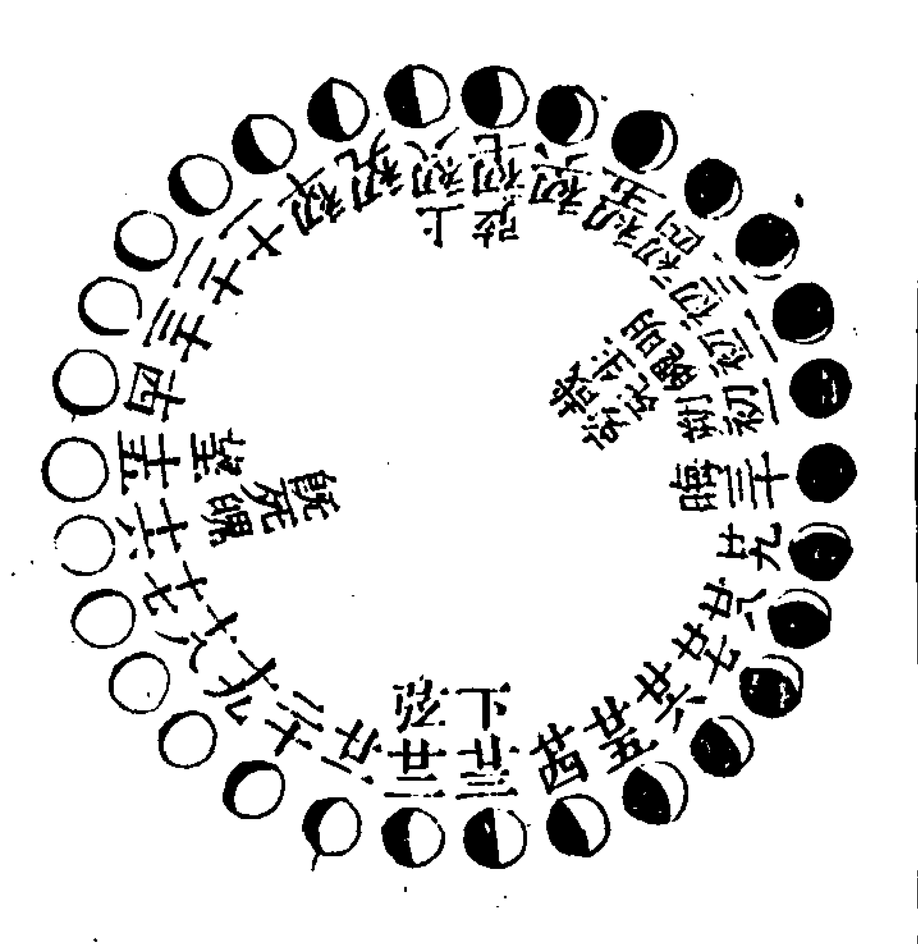
五月日沒乾　夏至

荊揆集云日之行也自冬至夜半而發南歷西陸而春分及進乎南陸而爲夏則去日近而日晷是乎永矣自夏至日中而斂北歷東陸而秋分退北陸而爲冬則去極遠而日於是乎短矣

淮南子曰日出於暘谷入於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上（東方之野）爰始將行是謂朏明（朏明將明也）至于曲阿（曲阿山名）是謂朝明臨于曾泉（東方多水之地）是謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆吾（昆吾丘在南方）是謂正中靡于鳥次（西南方之山名）是謂小遷至于悲谷（悲谷西南方之大壑）是謂餔時迴于女紀（西方陰地）是謂大遷經于泉隅是謂高舂頓于連石（西北山名）是謂下舂爰止羲和爰息六螭是謂懸車薄於虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏粱元帝纂要云日光曰景日影曰晷日初出曰旭日昕曰晞在午曰亭午在未曰昳

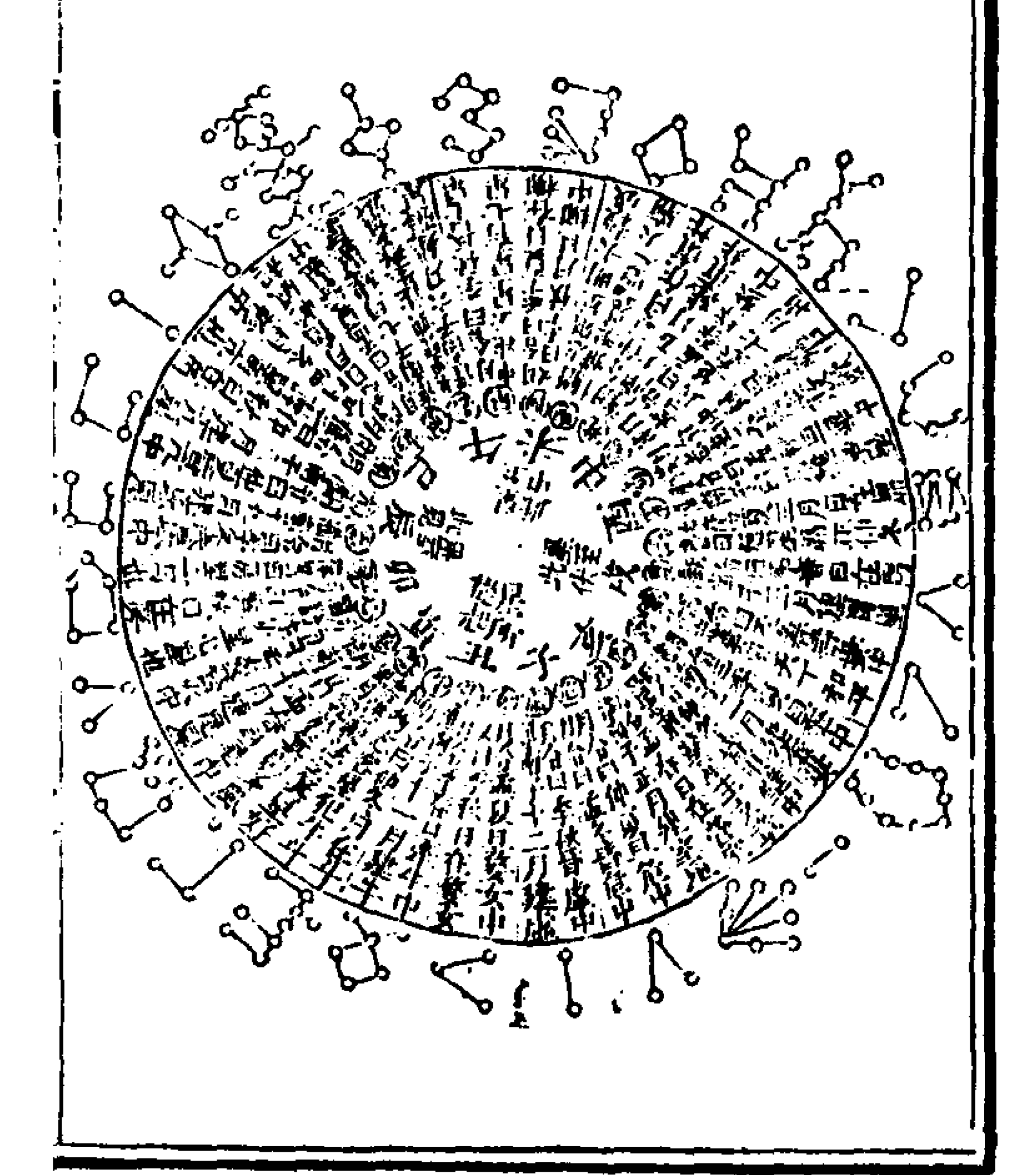
日晚日旰日西落反照於東景在上曰反景在下日倒景

月生月盡盈虧圖



爾雅釋名曰月闕也言滿則復缺也朏音斐月未成明也魄月始生魄也承大月月生二日謂之魄承小月月生三日謂之朏朔月初之明也朔蘇也月死復蘇生也晦月盡之名也晦灰也死爲灰月光盡似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遥相望也又尚書武成曰惟一月壬辰旁死魄旁近也月二日近死魄又曰厥四月哉生明哉始也月三日始明也又曰既生魄魄生明死十五之後又大傳曰晦而月見西方謂之朓他了切朔而月見東方謂之朒女六切五經通義曰月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並者陰係陽也

經星昏明迭見圖

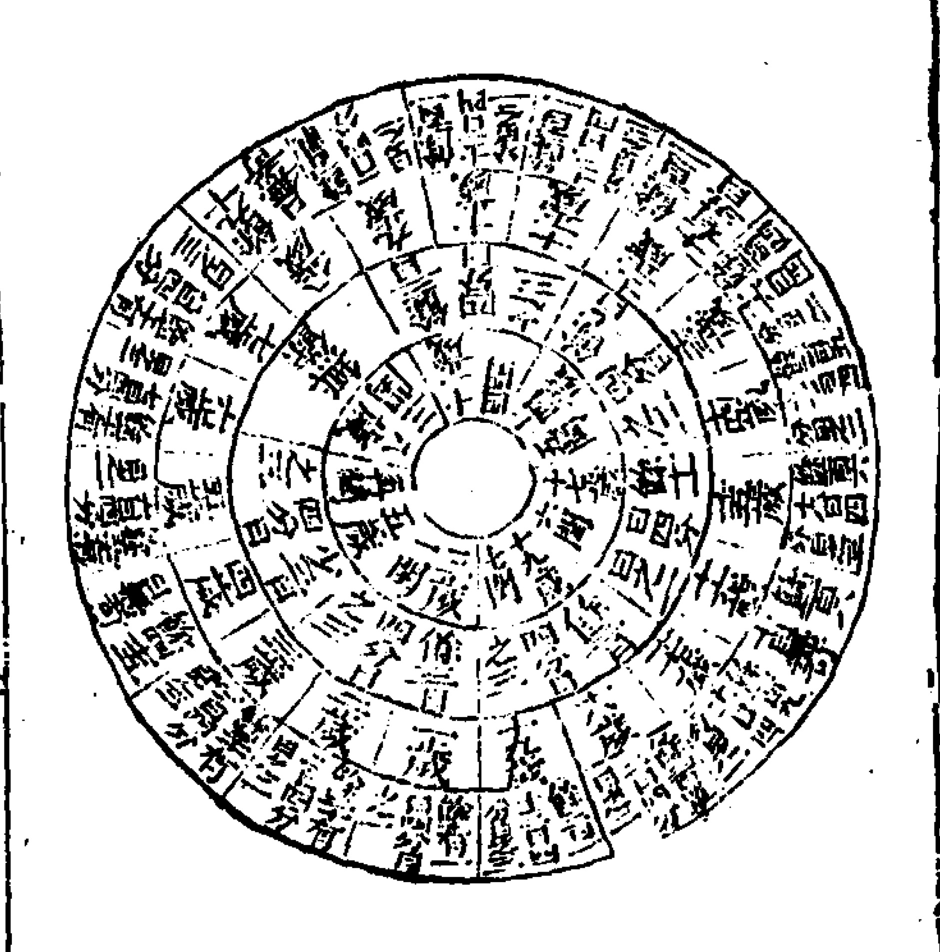


堯典疏曰二十八宿隨天轉運更互在南每月各有中者洪範四曰星辰注云二十八宿迭見以叙節氣疏云二十八宿昏明迭見若月令十二月皆紀昏旦所中之星所以叙節氣也隋書天文志云庖犧氏仰觀俯察以天之二十八宿周於圓穹之度以麗十二位也隨天而轉謂之經星

按堯典四仲迭見之星則以午爲正月令昏旦迭見之星則以未爲中葢星辰之運始則見於辰終則伏於戌自辰至戌正於午而中於未故堯典言日永星火以正仲夏是以午爲正也月令季夏昏火中則是以未爲中

左傳曰火星中而寒暑退詩曰定之方中亦皆以未爲中也

閏月成歲爲章圖



先王順時授民必迎日以推策之啟閉以爲節分至以爲中推閏定時而成歲以周天之數考之三百六十五度四分度之一日之行也一日經一度一年則餘五度四分度之一小月又餘六度則每歲日行于天餘十有一度四分度之一是餘十有一日四分日之一也三年即餘三十三日四分日之三三年一閏而餘三日四分日之三五年再閏而少三日四分日之三十九年七閏謂之一章總餘二百一十三日四分日之三七閏計二百一十日尚餘三日四分日之三積至八十一章然後盈虛之數終而復始矣

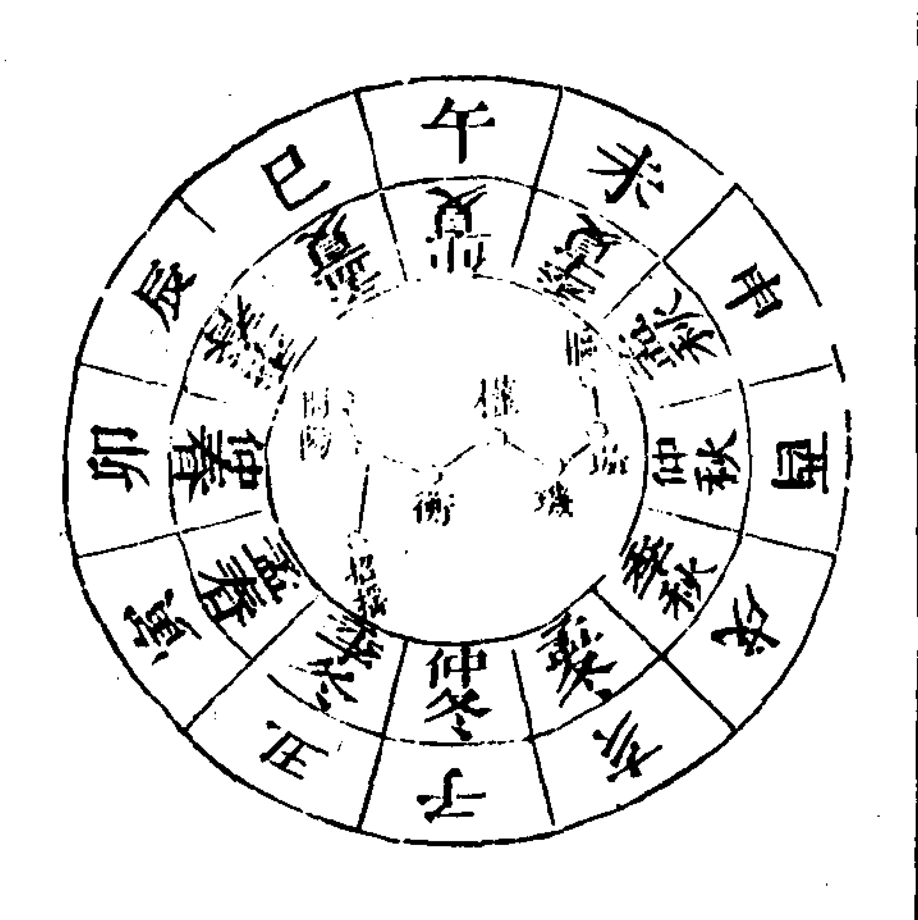
玉衡隨杓指建圖



秋分 寒露 霜降 立冬 小雪 大雪 冬至 小寒 大寒 立春 雨水 驚蟄 春分 清明 穀雨 立夏 小滿 芒種 夏至 小暑 大暑 立秋 處暑 白露
酉 辛 戌 乾 亥 壬 子 癸 丑 艮 寅 甲 卯 乙 辰 巽 巳 丙 午 丁 未 坤 申 庚

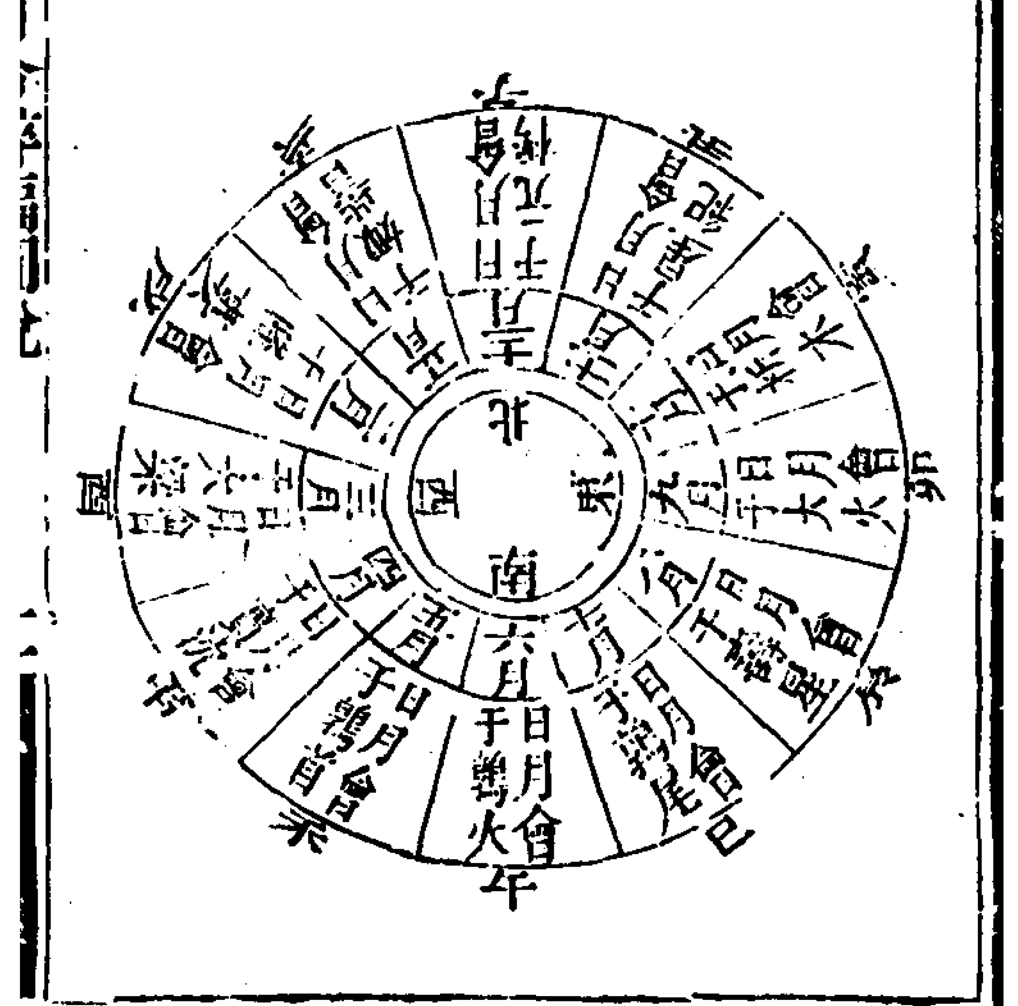
孝經緯大雪後玉衡指子冬至指癸小寒指丑大寒指艮立春指寅雨水指甲驚蟄指卯春分指乙清明指辰穀雨指巽立夏指巳小滿指丙芒種指午夏至指丁小暑指未大暑指坤立秋指申處暑指庚白露指酉秋分指辛寒露指戌霜降指乾立冬指亥小雪指壬大雪漢志云玉衡北斗也

招搖逐月推移圖



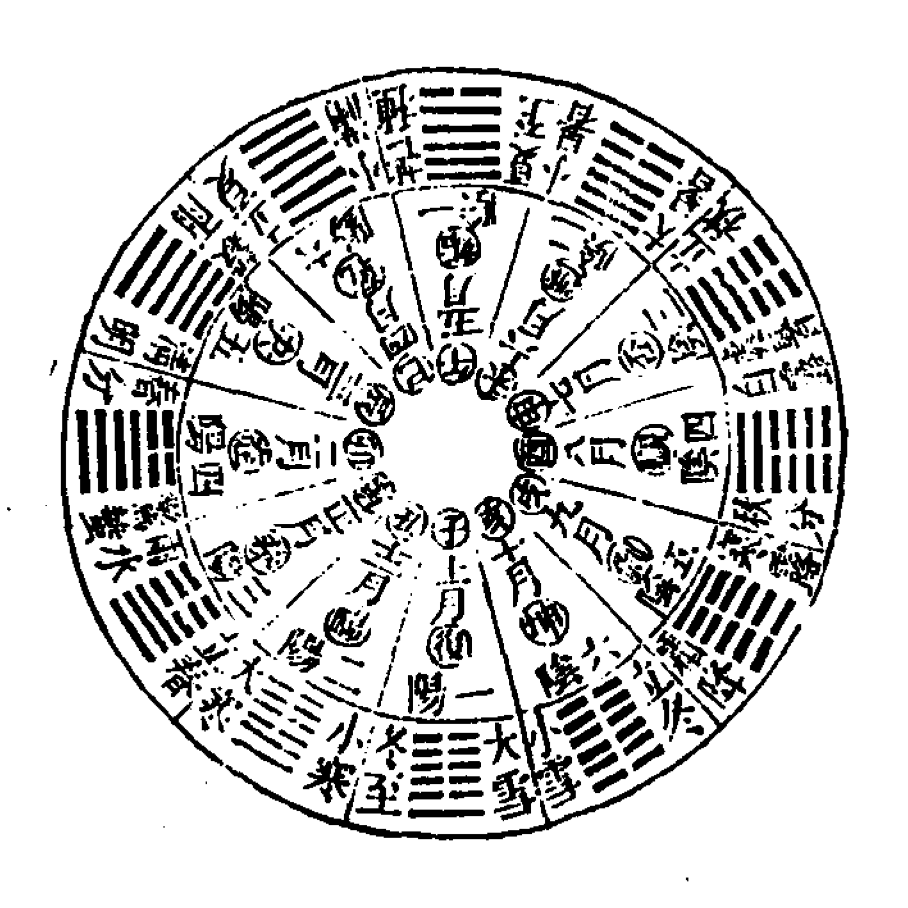
淮南子孟春招搖指寅仲春指卯季春指辰孟夏指巳仲夏指午季夏指未孟秋指申仲秋指酉季秋指戌孟冬指亥仲冬指子季冬指丑漢志云閏月無中炁斗斜指兩辰之閒晉志云北斗者七政之樞機陰陽之元本運乎天中而臨制四方以建四時輔星傅乎開陽所以佐斗而成功者也

日月次舍交會圖



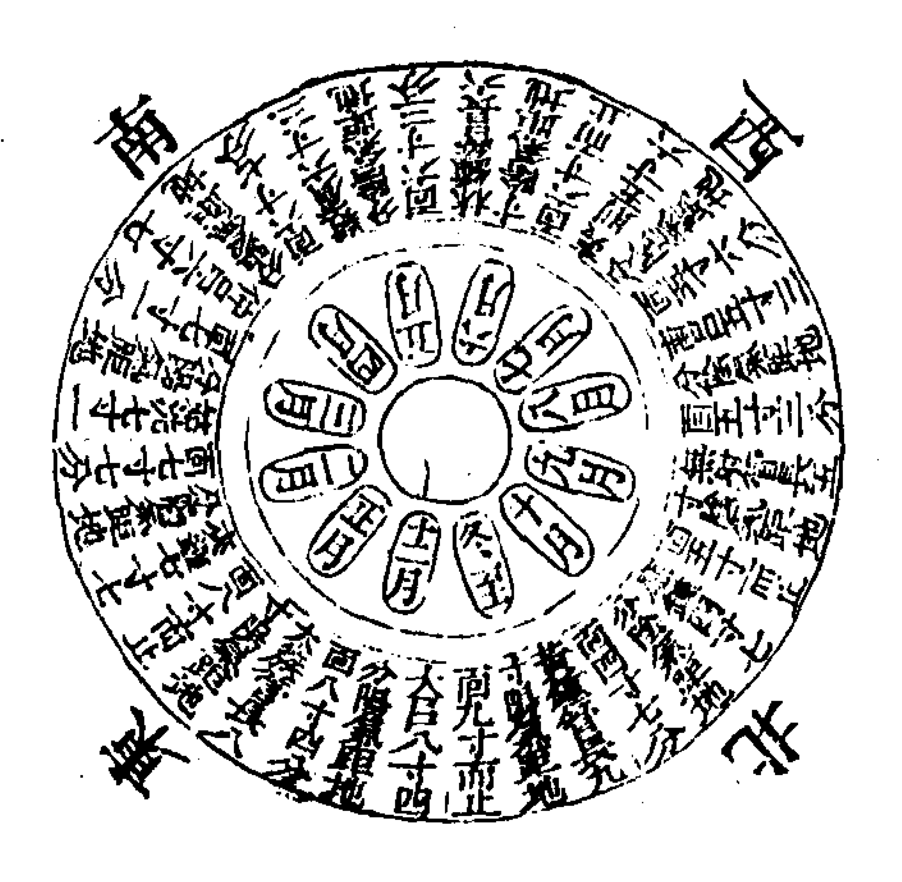
堯典曰厯象日月星辰敬授人時注云日月所會厯象其分節是謂日月交會於十二次也左傳云日月之會是謂辰月令注云日月之行一歲十二會盡周天三百六十五度四分度之一日行遲一日經一度一歲一周天月行速一日經十三度一月一周天更行二十九度半方與日相會也

陰陽變合消長圖



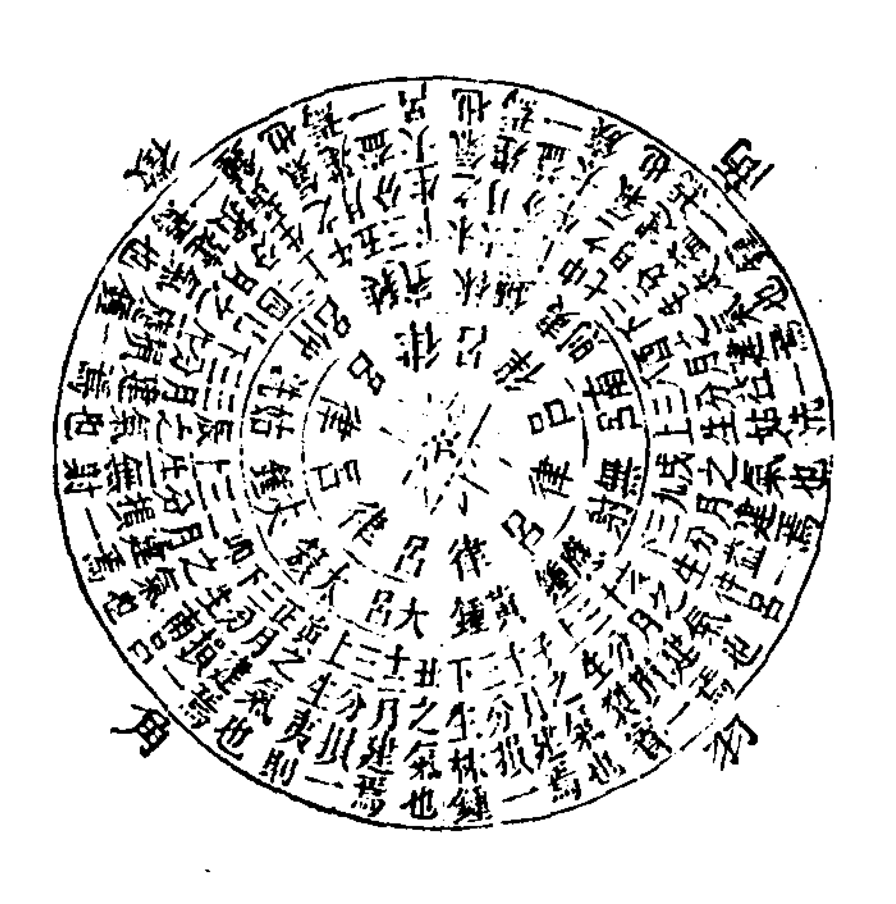
太元經子則陽生於十一月陰終於十月午則陰生於五月陽終於四月觀此則乾坤消息可見矣陽生於子而終於巳故乾爲四月之卦陰生於午而終於亥故坤爲十月之卦蓋陰不極則陽不生故先坤而後復陽不極則陰不萠胡先乾而後姤餘皆以意推之則陰陽消長之理又可見矣

律管淺深候氣圖



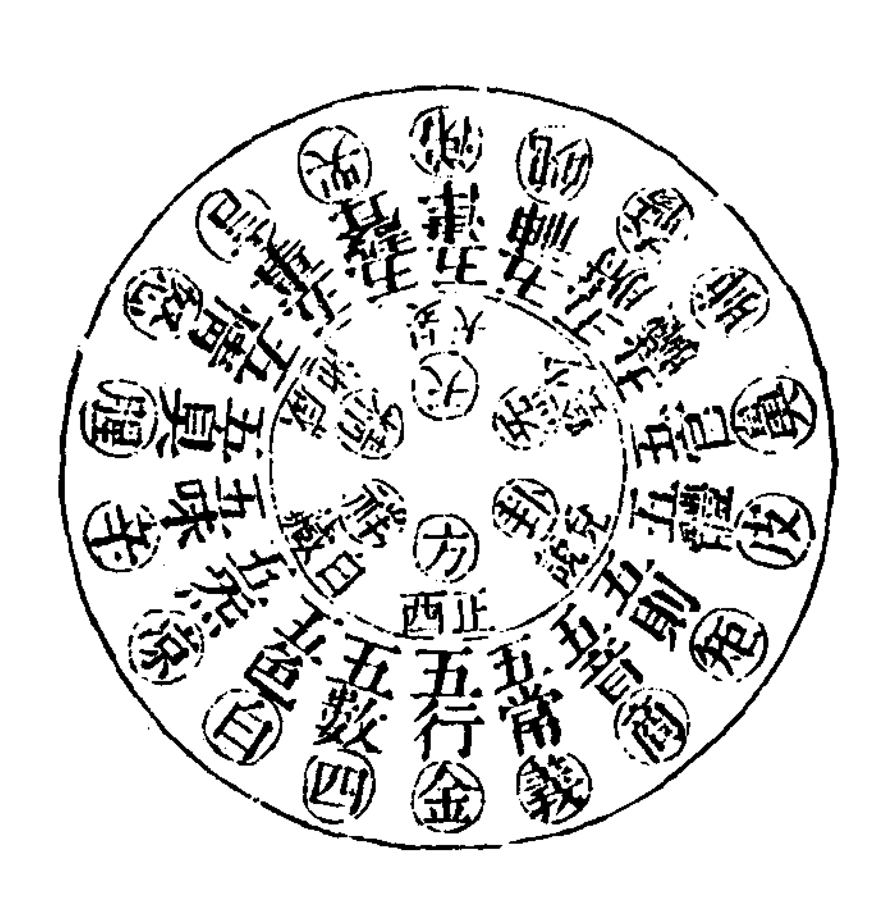
隋天文志候氣之法先治一室令地極平迺埋律管皆使上齊入地有淺深各從其方位排列以葭莩灰實管中候之氣至則一律飛灰假如冬至陽氣距地面九寸而止惟黃鍾一管達之故黃鍾爲之應正月距地面八寸止自太簇以上皆達黃鍾大呂皆已虛故惟太簇一律飛灰餘月倣此

律呂損益相生圖



荊璞集曰律以統氣類物呂以旅陽宣氣律呂者氣候之管也以銅爲之某月氣至則某律爲之應焉應爲吹葭灰也然必隔八相生而又始於黃鍾之九寸而黃鍾復始於十一月者益物以三成聲以五立以三參五而八數成矣人以八尺而爲尋物以八竅而卵生故十有二律之音皆隔八而生焉

秋季氣數恐備圖



梁元帝纂要秋曰白藏氣白而收藏萬物亦云收成萬物成而皆收斂三秋

九秋素秋素商高商天曰旻天旻愍也愍物之彫零風曰商風素風

淒風高風涼風悲風激風清風景曰朗景澄景清景時曰

淒辰霜辰節曰素節商節草曰衰草木曰疏木衰林霜柯

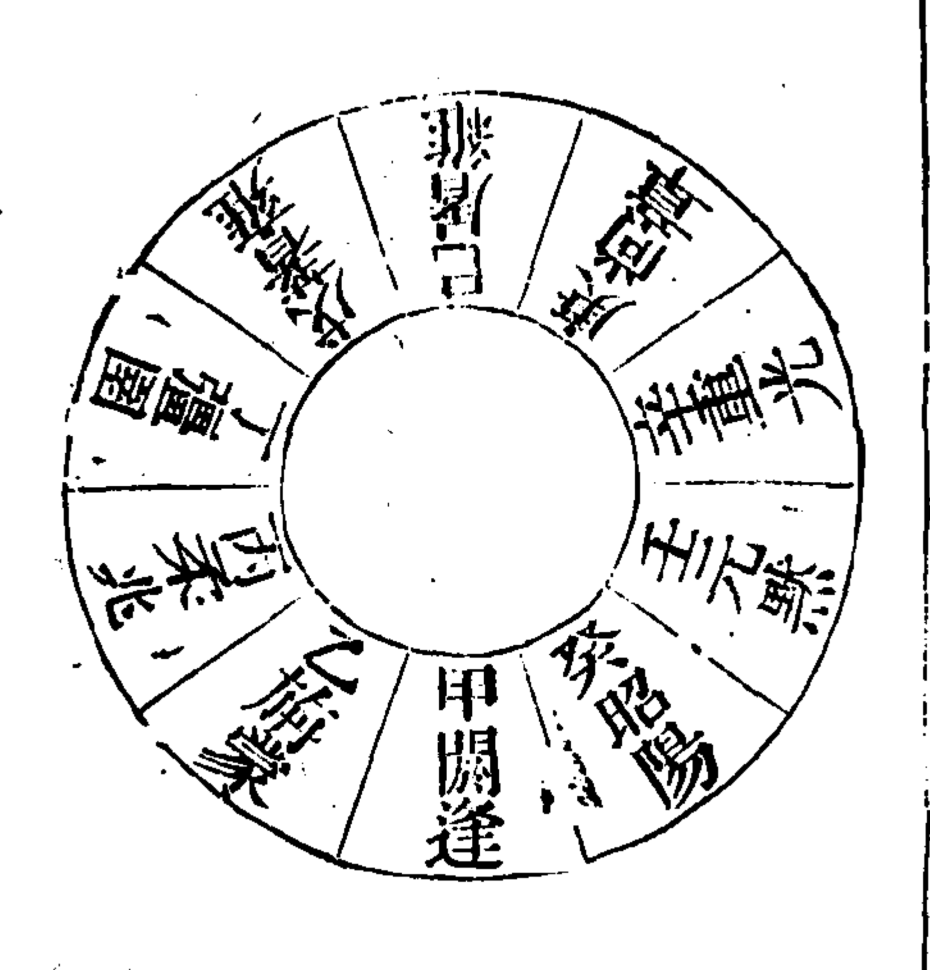
霜條

冬季氣數悉備圖



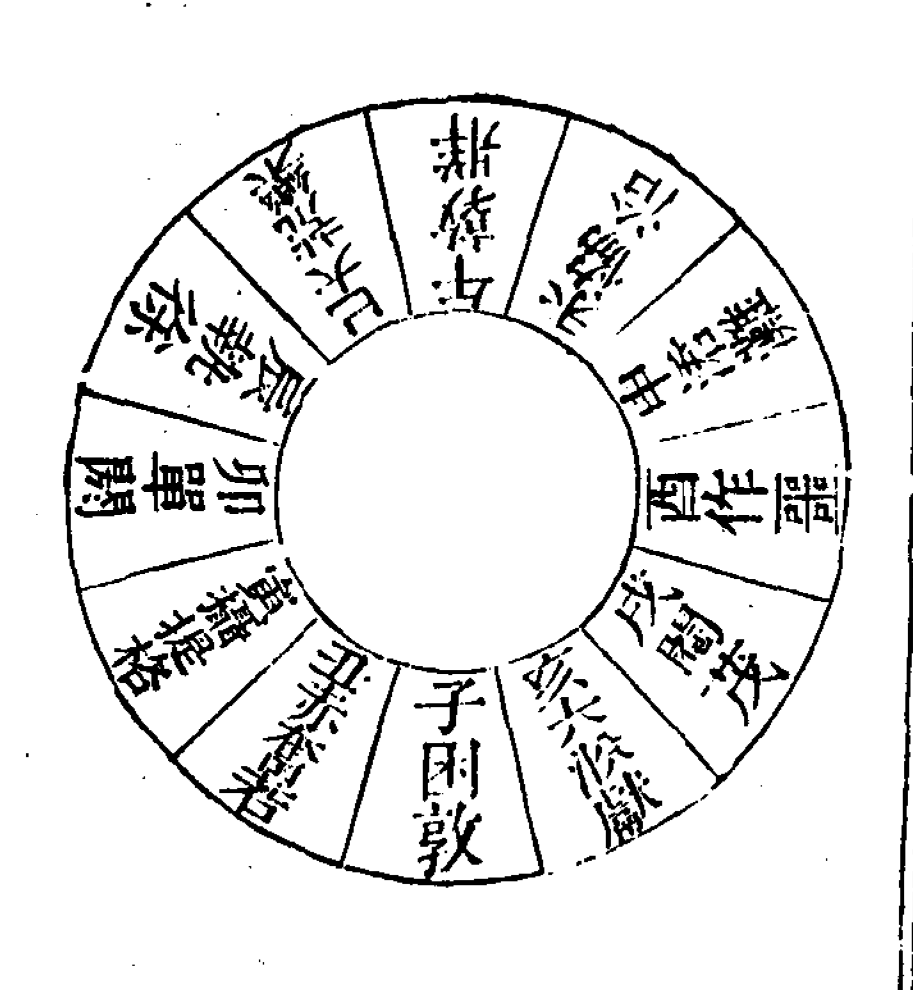
梁元帝纂要冬曰元英（氣黑而清英）亦云安寧元冬三冬九冬天曰上天（言時無事在上臨下）風曰寒風勁風嚴風哀風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰節曰嚴節鳥曰寒鳥寒禽草曰寒卉黃草木曰寒木寒柯素木寒條

爾雅十幹歲陽圖



爾雅大歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰
彊圉在戊曰著雍在巳曰屠維在庚曰上章在辛曰重光
在壬曰元黓在癸曰昭陽

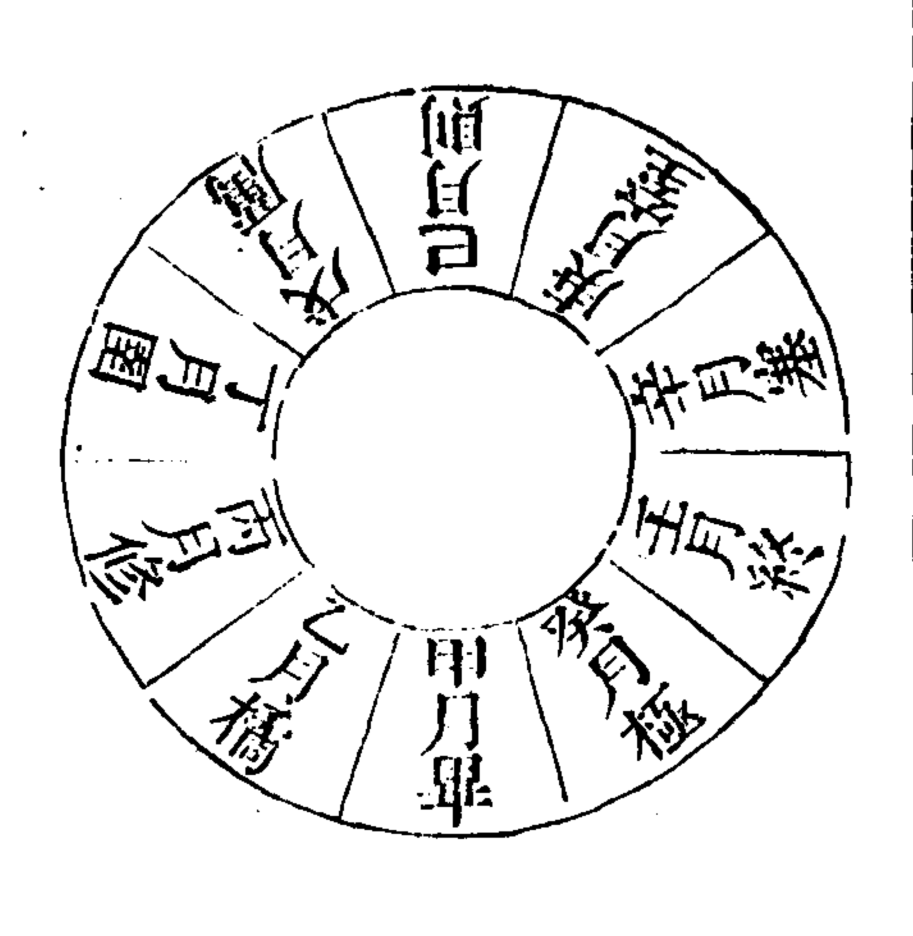
爾雅十二歲名圖



爾雅太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒樂在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若按漢書律歷志迺以前歷上元泰初四千六百一十七歲至於元封七年復得閼逢攝提格之歲中冬孟康曰言復得者上元泰初時亦是閼逢之歲歲在甲曰閼逢在寅曰攝提格此謂甲寅之歲也然則乙卯之歲曰加蒙單閼丙辰之歲曰柔兆執徐丁巳之歲曰彊圉大荒落戊午之歲曰著雍敦牂己未之歲曰屠維協洽庚申之歲曰尚

章涒灘辛酉之歲曰重光作噩壬戌之歲曰元黓閹茂癸亥之歲曰昭陽大淵獻甲子之歲曰閼逢困敦乙丑之歲曰旃蒙赤奮若推此周而復始可知也

爾雅十幹月陽圖



爾雅疏釋此乃辯以日配月之名也設若正月得甲曰畢陬二月得乙曰橘如三月得丙曰修寎四月得丁曰圉余五月得戊曰厲臯六月得己曰則且七月得庚曰窒相八月得辛曰塞壯九月得壬曰終玄十月得癸曰極陽十一月得甲曰畢辜十二月得乙曰橘涂則周而復始抑又可知也

爾雅十二月名圖



容齋隨筆大史公歷書以閼逢爲焉逢旃蒙爲端蒙柔兆爲游兆彊圉爲彊梧著雍爲徒維屠維爲祝犂上章爲商横重光爲昭陽元黓爲横艾昭陽爲尚章大荒落爲大芒落協洽爲叶洽涒灘爲赤奮若作噩爲作鄂閹茂爲淹茂大淵獻與困敦更互赤奮若乃爲汭漢此年久傳說不必深辨

歲令總

祠靈星　史記封禪書高祖詔御史其令郡國縣立靈星祠常以歲月祠以牛

書板言事　漢書禮儀志冬夏至八能士書板言事封以皁囊送西陛跪授尚書

三年不窺園　漢書董仲舒傳仲舒下帷講誦弟子傳以久次相授業或莫見其面蓋三年不窺園其精如此

四時服御　漢書魏相傳高皇帝令羣臣議天子所服以安治天下中謁者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬四人各職一時

春秋饗射　後漢書儒林傳劉昆教授子弟每春秋饗射常備列典儀以素木瓠葉爲俎豆桑弧蒿矢以射菟

首行禮縣宰率吏屬觀之

冬布夏練晉書曰有司奏太極殿廣室施絳帳帝曰漢文集上書皁囊爲帷遂令冬施青布夏施青練帷帳

讀五時令晉書禮志漢儀太史每歲上其年歷先立春立夏大暑立秋立冬嘗讀五時令皇帝所服各隨五時之色帝升御坐尚書令以下就席位尚書三公郎以令置案上奉以入就席伏讀訖賜酒一卮

閨門整肅晉書何曾傳曾閨門整肅年老之後與妻相見皆正衣冠相待如賓已南面妻北面再拜上酒酬酢既畢便出一歲如此者不過再三焉

春蚓秋蛇晉書王羲之傳行行若縈春蚓字字如綰秋蛇

儉稷寒纊宋書劉訏傳族祖孝標皆稱之曰儉歲之粱稷寒年之纖纊

白燕巢庭陳書馬樞傳樞隱茅山有白燕雙巢庭樹春來秋去幾三十年

不蓋不裘 魏書良吏傳裴佗爲趙郡太守遷中軍將軍清淨任眞不事家產暑不張蓋寒不衣裘其貞儉若此

輪扇候氣 隋書後齊參軍信都芳爲輪扇二十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一扇自動他扇並住與管灰相應若符契焉

四通月氣 隋書音樂志梁武帝素善鍾律立爲四器名之爲通每通皆施三絃一曰元英通二曰青陽通三曰朱明通四曰白藏通因以通聲轉推月氣悉無差違又制爲十二笛以寫通聲於是被以八音施以七聲莫不和韻

課入農桑 隋書食貨志河清三年定令每歲春月各依鄉土早晚課入農桑自春及秋男二十五以上皆布田畝蠶桑之月婦女十五以上皆營蠶桑孟冬刺史聽審邦教之優劣定殿最之科品人有人力無牛或有

牛無力者須令相便皆得納種使地無遺利人無游手焉

四時珍新 南史羊元保傳元保自少至老謹於祭莫四時珍新未得薦者口不妄嘗

十年讀書 南史沈攸之傳攸之晚好讀書手不釋卷嘗嘆曰早知窮達有命恨不十年讀書

歲讀五經 南史徐廣傳廣性好讀書年過八十猶歲讀五經一遍

衣色隨年 南史扶桑國傳國王衣色隨年改易甲乙年青丙丁年赤戊己年黃庚辛年白壬癸年黑

停年格 北史崔亮傳亮遷吏部尚書奏為格制不問士之賢愚專以停解日月為斷沈滯者皆稱其能亮外甥劉景安書規亮曰取士之途不溥沙汰之理未精宜改張易調如何反為停年格以限之天下士子誰復修厲名行哉

鴈臣 北史斛律金傳金統所部諸雲州魏除為第二領人酋長秋朝京師春還部落號曰鴈臣

睡不蓄枕 北史儒林傳李鉉撰定孝經論語毛詩三禮義疏及三傳異同周易義例用心精苦曾三秋冬不蓄枕每睡假寐而已

奏聞祥瑞 舊唐書百官志門下侍郎掌貳侍中之職凡元日冬至天子視朝則以天下祥瑞奏聞

歲序還往 舊唐書張建封傳貞元十三年詔曰比來朝官或諸處過從金吾皆有上聞其間如素是親故或曾同僚友伏臘歲序時有還往亦是常禮人情所通起今已後金吾不須聞

子夜歌 唐書樂志子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦樂府解題曰後人更為四時行樂之詞謂之子夜四時歌

從遊賜宴 唐書李適傳天子饗會遊豫惟宰相及學士得從春幸梨園並渭水祓除則賜細柳圈辟癘夏宴蒲萄園賜朱櫻秋登慈恩浮屠獻菊花酒稱壽冬幸新豐歷白鹿觀上驪山賜浴湯池給香粉蘭澤從行給

翔麟馬品官黃衣各一

四時仕宦 唐書傳游藝傳游藝諂事武后一歲賜袍自青及紫人號四時仕宦

燠館涼臺 唐書裴度傳度治第東都集賢里沼石林叢岑綠陰勝午橋作別墅具燠館涼臺號綠野堂激波其下

東皋子 唐書隱逸傳王績性簡放嗜酒有田六十頃在河渚間奴婢數人種黍春秋釀酒養鳧鴈蒔藥草自供以周易老子莊子置牀頭游北山東皋著書自號東皋子

笥餘一縑 唐書卓行傳元德秀為魯山令歲滿笥餘一縑駕柴車去愛陸渾佳山水乃定居家無僕妾歲飢食或不爨嗜酒陶然彈琴以自娛

不爐不扇 宋史邵雍傳雍為學堅苦刻勵冬不爐暑不扇夜不就席者數年程灝嘗與議論嘆曰堯夫內

聖外王之學也

聲風木

東方朔外傳太初二年朔從西那邪國還得聲風木十枚以獻帝長九尺大如指實如細珠風吹珠如玉聲因以爲名朔曰此木五千年一濕萬歲一枯也

生洲

十洲記生洲在東海丑寅之間接蓬萊十七萬里地無寒暑安養萬物亦多山川仙草衆芝一洲之水味如飴酪至長洲也

養恭士

說苑曾有恭士名曰機汜行年七十其恭益甚冬日行陰夏日行陽行必隨坐必危一食之間三起不羞見衣裘褐之士則爲之禮

五色神芝

古瑞命記神農氏論芝云山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆爲聖王之休祥焉

軒轅鏡 軒轅內傳帝會王母於王屋山鑄鏡十二隨月用之

貫月查 拾遺記堯登位有巨查浮於西海查上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍小若星月之出入查常浮繞四海十二年一周天周而復始名曰貫月查亦謂挂星查

四時樂曲 拾遺記師涓造新曲有四時之樂春有離鴻去雁應蘋之歌夏有明晨焦泉之華流金之調秋有商風白雲落葉飛蓬之曲冬有凝河流陰沉雲之操

盈車嘉穟 拾遺記燕昭王時有白鸞孤翔銜千莖穟於空中自生花實落地則生根葉一歲百穫一莖滿車故曰盈車嘉穟

潛英石 拾遺記漢武帝詔李少君與之語曰朕思李夫人其可得乎少君曰可暗海有潛英之石其色青輕如毛羽盛寒則石溫盛暑則石冷刻之爲人像神悟不異真人使此石像往則夫人至矣

清腸稻 拾遺記宣帝地節元年樂浪之東有闕來貢言其鄉有清腸稻食一粒經年不飢

影木 拾遺記瀛洲有樹名影木日中視之如列星萬歲一實實如瓜青皮黑瓤食之骨輕上如華蓋羣仙以避風雨

四仲遊宴 拾遺記洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四時聞金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之時舉羣才賦詩於水湄每四仲之節王常繞山以遊宴舉四仲之氣以詩為樂章律中夾鍾乃作輕風流水之詩時中蕤賓乃作皓露秋霜之曲

金壺醴 拾遺記太始元年魏帝為陳留王之歲有頻斯國人來朝以五色玉為衣如今之鎧其使不食中國滋味自齎金壺壺中有漿凝如脂嘗一滴則壽千歲

扇設羽翮 西京雜記天子夏設羽翮冬則設繒扇

千頭木奴 襄陽耆舊傳李衡作宅於武陵龍陽汎洲上種橘千株勅其子曰吾有千頭木奴不責汝衣食歲上絹一疋亦可不貧矣

被髮編草 水經注共北山仙者孫登之所處袁彥伯竹林七賢傳嵇叔夜常採藥山澤遇之於山冬以被髮自覆夏則編草爲裳彈一絃琴而五聲和

霹靂礔 元中記玉門之西有一國國中有山山上有祠廟不國人歲歲出石礔數千枚輸廟中名爲霹靂礔從春雷出礔日滅至秋而盡

銅人掩井 梢康記零縣盤岡山其峯有井大銅人常守之五十年一涌水起數十丈銅人每以手掩之

離合風 要覽列子御風常以立春歸於八荒立秋遊乎風穴是風至草木皆生去則揺落謂之離合風

欲界仙都 陶宏景答謝中書書山川之美古今共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹

四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頹沉鱗競躍
實是欲界之仙都自康樂以來未復有能與其奇者

載酒勞農齊民要術庄王丹家累千金好施與周人之急
每歲時伏祭其強力收多者輒歷載酒肴從而
勞之便於田頭樹下飲食勸勉之因留其餘肴而去其
惰者獨不見勞各自恥不能致丹其後無不力田者聚
落以致
殷富

春闈夏課國史補進士籍而入選謂之春闈不捷退
而肄業謂之過夏執業以出謂之夏課

溺天元和志溺水出唐與縣南北四百里東西七百里窮
年密霧未嘗覩日月輝光樹木皆衣毛深厚時時多
水濕晝夜沾灑上無飛鳥下絕走獸唯
夏月頗有蝮蛇土人呼之為溺天也

飛鸞輕鳳杜陽雜編寶歷二年浙東貢二舞女一曰飛鸞
一曰輕鳳修眉黟首蘭氣融冶冬不纊衣夏不
汗體

學士歲賜

翰林志興元元年勑翰林學士凡初遷者中書門下召入院試試畢封進可者翌日受宣乃定事下中書門下於麟德殿候對同院賜宴拜恩訖候就宴賜給筆牖內諸司供饍飲之物內園官供使令皮支月給手力資四人四品以上加一人每歲內賜春服物三十疋暑服物三十疋綿七屯寒食節料三十疋酒餄杏酪粥屑肉餤清明火二社蒸餜端午衣一副金花銀嵡一事百索一軸青團鏤竹大扇一柄角粽三服抄蜜重陽酒饍粉糕冬至歲酒兎野雞其餘時果新茗瓜新熟是爲經制

摩頂松

大唐新語元奘法師西域取經手摩靈巖寺松曰吾西去汝可西向若歸即東向及去果西向一年枝忽東向弟子曰吾師歸矣果然號摩頂松也

白紵歌

樂府解題古詞盛稱舞者之美宜及芳時爲樂其譽白紵曰質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵唐書樂志曰梁武帝令沈約改其詞爲四時白紵歌

八角玉升 逢夏記宣帝時西惆恾國貢八角玉升夏以水澆之則無暑冬以火迫之則無寒

浮陽符 濟陽記堯華小民浚池得物狀類竹根旁有一銘日浮陽符太古孕華投醬爵三年不盡民試以豆一斗造醬投物其中果三年不滅

識字鶴 金城記衛濟川養六鶴日以粥飲啖之三年識字濟川檢書皆使鶴銜取之無差

茅龍更衣 廬山記饒子卿隱廬山康王谷無瓦屋代以茅茨每年一易茅謂之茅龍更衣

白堊標門 擺上書齋敷皆無而貧日向漁人貸食漁人送魚一觔則以白堊標門記之後日償價年律一終白堊盈門

青田鶴 永嘉郡記有泺沐溪去青田九里中有雙白鶴年年生子長大便去惟餘父母一雙在耳精白可愛多云神仙所養

一

左宮枕 清異錄左宮枕者玉爲之體方平冬温夏涼醉者破醒夢者遊仙云是左宮王夫人以授杜光庭光庭進之蜀主與皇明帳爲御宮二寶

楊花枕 清異錄盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不可用親舊問作楊花枕贈之遂獲安寢自是維青紬充以柳絮一年一易

逍遙館 清異錄高太素隱商山建六逍遙館晴夏晚雲中秋午月冬日方出春雪未融暑簟清風夜階急雨六館各製一銘

抵鵲杯 清異錄抵鵲杯房州刺史元自誠物也類珉而色淺黃夏月用浸桃李雖無堅雪而水果俱冰齒盛冬月貯水則不凍

幽谷種花 侯鯖錄歐陽文忠公謫滁州令幕中謝判官幽谷種花謝請約束公批紙尾云淺紅深白正相

開先後仍須次第栽我欲四時攜酒去莫教一日不花開

溫公暴書　梁溪漫志溫公獨樂園之讀書堂文史萬餘卷公晨夕所閱雖累年如新嘗謂其子公休曰吾每歲以上伏及重陽間暴羣書之腦所以年深不損

長康四時詩　許彥周詩話春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松此顧長康詩誤編入陶彭澤集中

進時花　玉海每歲內苑賞花則諸苑進牡丹及纈枝雜花七夕中元進奉巧樓花殿雜果實蓮菊花木及四時進時花入內

安樂窩　嬾真子錄洛中邵康節術數既高心術亦自過人所居有土窗窔牖以收斂口安於室之東西象日月也其所居謂之安樂窩先生以春秋天色溫涼之時乘安車駕黃牛出遊於諸王公家其來各置安樂窩一

所先生將至其家無老少婦女良賤咸迓於門迎入窩爭前問勞且聽先生之言凡有爭競經時不訣者自陳於前先生逐一分別之人人皆得其歡心於是酒餚競進獻飫數日復遊一家月餘乃歸

烟嵐四景 林泉高致眞山水之烟嵐四時不同春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如睡畫見其大意而不爲刻畫之迹則烟嵐之景象正矣

射柳 假睽談餘從俗以鵓鴿貯葫蘆中懸之柳上彎弓射之矢中葫蘆鴿輒飛出以飛之高下爲勝負往往會於清明端午日名曰射柳

月市 成都記正月燈市二月花市三月蠶市四月錦市五月扇市六月香市七月七寶市八月桂市九月藥市十月酒市十一月梅市十二月桃符市

聖井 名勝志進賢縣二十里爲麻山有麻姑觀觀東有聖井水冬夏如一每風月澄靜之夜輒有步之庚鐘磬

之聲

掛鶴臺 名勝志雅州掛鶴臺有瀑布自天柱峯直下而岩在其左每有白鶴二月來五月生子去以爲常候

眞仙會集 雲笈七籤兵人仙官以八節日日中時共會集三日乃解

物候 附

麋鹿角解 禮日冬至而麋角解日夏至而鹿角解

澩泉 爾雅夏有水冬無水澩疏言山上汧下夏有停泉至冬竭涸者名澩

一歲三華 爾雅苬芝也疏歲三華瑞草

水月令 宋史河渠志二月三月桃華始開冰泮雨積川流猥集波瀾盛長謂之桃華水春末蕪菁花開謂之菜華水四月末壟麥結秀擢芒變色謂之麥黃水五月瓜實延蔓謂之瓜蔓水朔野之地深山窮谷固陰沍寒

冰堅晚泮速平盛夏消釋方盡而沃蕩山石水帶礬腥併流於河故六月中旬後謂之礬山水七月菽豆方秀謂之豆華水八月葵亂華謂之荻苗水九月以重陽紀節謂之登高水十月水落安流復其故道謂之復槽水十一月十二月斷冰雜流乘寒復結謂之蹙凌水

超山井 山海經超山其陽有井冬有水而夏竭

枯茂涼溫 尸子謂夏必長而蕣麥枯謂冬必彫而竹栢茂日盛陽宜暑夏天未必無涼日極陰宜寒隆冬未必無暫溫也

溫廐涼廡 晏子夫馬必安其處所冬則溫廐夏則涼廡刻剔毛鬣謹蔽四下

鳩候歲 淮南子雄鳩長鳴爲帝候歲

如何樹 神異經南方大荒有樹名如何三百歲作華九百歲作實

鬱金香 魏略鬱金香生大秦國二三月花如紅藍
四五月採之其香十二葉為百草之英

霜林桃 拾遺記恒山巨桃霜下結花隆暑方熟亦云仙人
所食帝使植於霜林園園皆植寒果積冰之節百
果方
盛

芸薇葉 拾遺記咸寧四年立芳蔬園於金墉城東多種異
菜有菜名芸薇味辛其根爛漫春夏葉密秋蕊冬
藪其實若珠五
色隨時而盛

黃雀灘 水經注其水東北至內黃澤右入蕩水亦
謂之黃雀灘是水秋夏則泛春冬則耗

鄭公泉 水經注鄭公泉泉方數丈冬溫夏涼
漢大尉鄭宏宿居潭側因以名泉

山陰二谿 水經注山陰縣西四十里有二谿東谿冬暖夏
冷西谿冬冷夏暖二谿北出行三里至徐村合
成一谿而溫涼不雜蓋
山海經所謂苕水也

丙穴嘉魚 水經注丙水口水上承丙穴穴出嘉魚常以三月出十月入地穴口廣五六尺去平地七八尺泉懸注魚自穴下透入水穴口向丙故曰丙穴

含日泣露 劉恕新論陽氣主生物所樂也陰氣主殺物所憾也故春葩含日似笑秋葉泣露如泣

木精 述異記千年木精化爲青牛

蛤雀化 述異記淮水中黃雀至秋化爲蛤春復爲黃雀

長春樹 述異記燕昭王種長春樹葉如蓮花樹身似桂樹花隨四時之色春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝故號爲長春樹

交讓樹 述異記黃金山有楠樹一年東邊榮西邊枯後年西邊榮東邊枯年年如此張華云此交讓樹也

應龍 述異記水虺五百年化爲蛟蛟千年化爲龍龍五百年爲角龍千年爲應龍

思惟樹嵩山記嵩寺中忽有思惟樹即貝多也有人坐貝多樹下思惟因以名焉漢道士從外國來將子於山西脚下種極高大今有四樹一年三花

伎兒鳥元和志雨當縣尚婆州中有鳥羣飛二月從北向南八月從南還北音如簫管俗云伎兒鳥春來則種禾秋去則種麥人常以爲農候

靉靆花西陽雜俎衛公云湖南有靉靆花數帶簇開視日如樣紅色春秋皆發非作枝者

鹿角懷璚渾進鹿乃仙獸自能樂性六十年必懷璚於角下斑痕紫色行則有涎不復急走故曰鹿帶玉而角斑

佛甲草圖經本草佛田草生筠州名附石向陽而生似馬齒莧而細小且長有花黃色不結實四季皆有

仙人掌草圖經本草仙人掌草生合州筠州多於石上貼壁而生如人掌形故以名之葉細而長春生至

冬猶有四時採之

象膽隨四時〔圖經本草〕孫鉉云象膽隨四時春在前左足夏在前右足秋後左足冬後右足也淳化中一象春斃太宗命取膽不獲問鉉以此對果得於前左足

百果同榮〔左思蜀都賦〕百果甲宅異色同榮朱櫻春熟素柰夏成

陽葉陰條〔七命〕陽葉春青陰條秋綠

桂風蘿月〔孔稚圭北山移文〕秋桂遣風春蘿罷月

冬燠夏寒〔王屮頭陀寺碑文〕桂深冬燠松疎夏寒

兜兜鳥〔楊升菴集〕兜兜鳥其聲自號正月以後作聲至五月節不知所在其形似鳴鵒

促織鳴〔促織志〕促織鳴蓋呼其候焉當三伏鳴者聲躁以急如曰伏天伏天入秋而涼鳴則淒短如曰秋涼

秋涼

其游騶虞發七竅麒麟生於火遊於土春鳴

麐麟鳴曰歸禾夏鳴曰扶幼秋鳴曰養信

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江

都秦嘉謨編刻於琳瑯仙館

月令粹編卷一終